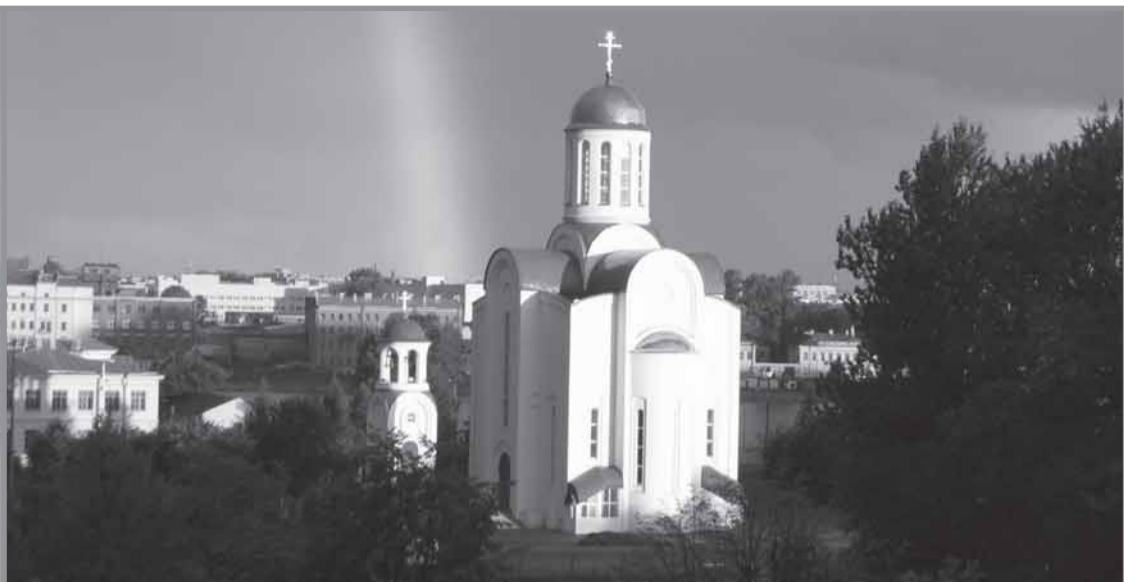


БЛОКАДНЫЙ ХРАМ НА МАЛОЙ ОХТЁ

№ 6 (168)

Июнь
2016

Ежемесячная газета Храма Успения
Пресвятой Богородицы



«Невозможно в равной мере искать небесного и земного...»

Слово на Вознесение Господне



Размышляя о богатстве наследия, которое Христос дарует роду человеческому, мы должны в этот праздник трезвенно видеть наше собственное состояние, нашу собственную нищету. Потому что в этом мире, лежащем во зле, исполненном иллюзий и обмана, мы грядущего града взыскуем. И жительство наше обретается не здесь, на земле, но на небесах.

впадает в еще большее уныние, потому что эта высота кажется слишком недостижимой для нас. Мы должны увидеть, что Сам Господь совершает нашу победу. Как говорит псалом о празднике нашем: «Сказал Господь Господу моему: седи одесную Мене, дондеже положу врагов Твоих подножие ногама Твоима» (Пс. 109, 1). Но в той мере, в какой это зависит от нас, мы должны принимать участие в том, что Господь совершил. Каждый из нас в меру своих сил, но изо всех сил, пусть постарается следовать за Господом. Так жить, как если бы Господь был рядом с нами, и таким образом совершать свой путь к небу. Быть верными правде, которую Он открывает нам, тем заповедям, в которых заключается небо, и быть готовыми принять любые скорби и испытания, потому что это путь нашего спасения.

Господь, возносясь, благословляет Своих учеников. Это благословение Первосвященника, Который отделяется от них, но в то же время пребывает всегда с ними. Вот почему благословенны и благодатны их труды. И это благословение Божие пребывает во всех таинствах, которые совершаются

в Церкви, во всех благословениях, которые мы получаем от священников. Да будет дано и нам принять это благословение сегодня — следовать за Господом Его спасительным для нас восхождением.

Всегда благодаря Бога за то, что Он сошел с неба, чтобы мы могли взойти на небо вместе с Ним.

Святые отцы говорят, что Вознесение — это не только праздник, но и наш каждодневный труд. И мы не только «чаем жизни будущего века», но уже живем в этом веке. Мы пребываем в пути и одновременно — дома, в небесном Отечестве. Путь наш исполнен скорбей, но уже здесь Господь дает нам узнать, что небо, которое откроется нам, присутствует сегодня с нами. Для всех, кто любит Христа и для кого непереносима жизнь без Него.

Протоиерей
Александр Шаргунов



Господь говорит нам сегодня, что мы не можем в равной мере искать небесного и земного. Не потому, что Он хочет уничтожить земное, — наоборот, Он возвышает земное до небесного. Но земное, в его теперешнем состоянии, отравлено ядом смертельного греха и подвержено распаду и разрушению. Поэтому мы призываемся немного «отступить от земли», то есть ясно и трезво увидеть, что происходит с нашей землей и с нами самими. Мы не можем, если любим землю, в равной степени служить нашему земному и нашему небесному. И всякий раз, когда мы ищем прежде всего земное, с его земной радостью, мы предаем славу Вознесения Господня. Мы отступаем от того, что Господь приобрел для нас такой дорогой ценой.

Велика слава, которую открывает нам Господь Своим Вознесением. Однако, вместо того чтобы радоваться вместе с апостолами, со всей Церковью, кто-то иногда



ВИЗИТ ВЛАДЫКИ В НАШ ХРАМ



В Великую Субботу, в преддверии праздника Пасхи, наш храм посетил митрополит Владимир, находящийся сейчас на покое.

Владыка благословил прихожан, бывших в это время в храме. На могиле протоиерея Виктора, с которым митрополит Владимир много общался при строительстве Успенского храма, было совершено краткое поминовение.

Наш настоятель, протоиерей Сергей, сопровождавший митрополита, и завуч Воскресной школы Ирина Тарасовна преподнесли владыке Владимиру пасхальные сувениры, изготовленные детьми.



ВЛАДИМИРСКАЯ БОГОМАТЕРЬ

Память — 3 июня

Как поведал древний летописец,
Не печерский темный богомаз:
В раскаленных горах Византии,
В злые дни гонения икон
Лик Ее из огненной стихии
Был в земные краски воплощен.
Но из всех высоких откровений,
Явленных искусством, — он один
Уцелел в костре самосожжения
Посреди обломков и руин.
От мозаик, золота, надгробий,
От всего, чем тот кичился век, —
Ты ушла по водам синих рек
В Киев княжеских междоусобий.
И с тех пор в часы народных бед
Образ твой над Русью вознесенный
В тьме веков указывал нам след
И в темнице — выход потаенный.
Ты напутствовала пред концом
Воинов в сверканьи литургии...
Страшная история России
Вся прошла перед Твоим Лицом.
Не погром ли ведаю Батыев —
Степь в огне и разоренье сел —
Ты, покинув обреченный Киев,
Унесла великокняжий стол.
И ушла с Андреем в Боголюбов
В прель и глушь Владимирских лесов
В тесный мир сухих сосновых срубов,
Под намет шатровых куполов.
И когда Железный Хромец предал
Окский край мечу и разорил,
Кто в Москву ему прохода не дал
И на Русь дороги заступил?
От лесов, пустынь и побережий
Все к Тебе на Русь молиться шли:
Стража богатырских порубежий...
Цепкие сбиратели земли...

Здесь в Успенском — в сердце стен Кремлевых,
Умилась на нежный облик Твой,
Сколько глаз жестоких и суровых
Увлажнялось светлою слезой!
Простирались старцы и черницы,
Дымные сияли алтари,
Ниц лежали кроткие царицы,
Преклонялись хмурые цари...
Черной смертью и кровавой битвой
Девичья светилась пелена,
Что осмивековой молитвой
Всей Руси в веках озарена.
И Владимирская Богоматерь
Русь вела сквозь мерзость, кровь и срам,
На порогах киевских ладьям
Указуя правильный фарватер.
Но слепой народ в годину гнева
Отдал сам ключи своих святынь,
И ушла Предстательница-Дева
Из своих поруганных твердынь.
И когда кумашные помосты
Подняли перед церквями крик, —
Из-под риз и набожной коросты
Ты явила подлинный свой Лик.
Светлый Лик Премудрости-Софии,
Заскоружный в скардной Москве,
А в Грядущем — Лик самой России —
Вопреки наветам и молве.
Не дрожит от бронзового гуда
Древний Кремль, и не цветут цветы:
Нет в мирах слепительнее чуда
Откровенья вечной красоты!

Верный страж и ревностный блюститель
Матушки Владимирской, — тебе —
Два ключа: золотой в Ее обитель,
Ржавый — к нашей горестной судьбе.

Максимилян Волошин



Новости Русской
Православной Церкви

Пасхальная встреча воскресных школ



Продолжая добрую традицию, во второе воскресенье после Пасхи, в день памяти жен-мироносиц, воспитанники нашей воскресной школы вместе с родителями и педагогами снова посетили своих друзей — учеников воскресной школы храма преп. Серафима Саровского во Всеволожске, отца Александра и матушку Зою.

Нам повезло с погодой, день был солнечный, поэтому было решено устроить представление и чаепитие на свежем воздухе. Под руководством матушки Елены дети подготовили и показали музыкальный спектакль «Пасхальная история», очень красиво исполнили песни «Слава Богу за все», «Не унывай», «Доброта». Высоченые ели, зеленая трава, деревянные постройки послужили естественными декорациями к спектаклю. Посмотрели ответное представление «Как Мария Магдалина яйцо царю подарила». От выступления получили удовольствие и сами юные артисты, и взрослые зрители, которые умилялись, глядя на наряженных в красивые костюмы и трогательно, проникновенно поющих детей. Артистов щедро наградили горячими аплодисментами.

Отец Александр поздравил всех со Светлым праздником Пасхи, с праздником святых жен-мироносиц и подарил всем гостям иконки преп. Серафима Саровского, привезенные из Серафимо-Дивеевского монастыря. А потом было чаепитие с булочками, которые показали особенно вкусными на свежем воздухе.

В прекрасном настроении, с яркими впечатлениями мы вернулись домой. Спасибо матушке Елене и руководителю детской воскресной школы Ирине Тарасовне за организацию поездки. Спасибо отцу Александру и матушке Зое за радушный прием!

**Семья Павловых,
прихожане
Успенского храма**



Поздравляем!

3 июня, в день памяти равноап. царя Константина и матери его царицы Елены, именины справляют протоиерей Константин и регент Клиросного (молодежного) хора матушка Елена Головатские.

Дорогие о.Константин и м.Елена, поздравляем с тезоименитством! От души желаем пасхальной радости, благоденствия, доброго здоровья вам и всей вашей семье. Многая лета!

ПАСХАЛЬНЫЕ ДАРЫ



По благословию настоятеля храма о.Сергия в Великую Субботу, 30 апреля, после Божественной Литургии, наша Детская воскресная школа (ДВШ) организовала благотворительную ярмарку продажу детских поделок из дерева и текстиля.

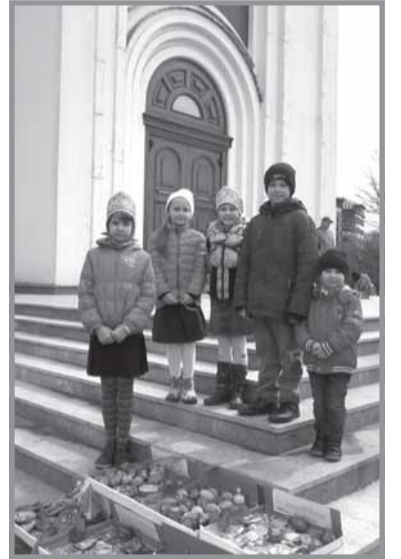
Эти работы ребята сделали своими руками на уроках изобразительного искусства и рукоделия под руководством педагогов Н.В.Лебедевой и Н.В.Малаховой. Яркими акриловыми красками дети с удовольствием расписывали пасхальные яйца, фигурки ангелов, тарелочки, колокольчики. Повторяющихся узоров не было. Деревянные заготовки были заказаны заранее. Большим успехом пользовались изделия из текстиля — фигурки ангелов, куклы; из фетра — птицы и курочки.

ярмарке и настоятель нашего храма протоиерей Сергей, и неожиданно приехавший митрополит Владимир.

Такую ярмарку мы проводим уже второй раз. Первая состоялась на Рождество Христово, тогда вырученные деньги мы потратили на подарки маленьким пациентам детской больницы св.Марии Магдалины. Поздравляя малышей, мы вручили им 150 рождественских подарков. Сейчас средства от ярмарки мы решили использовать на паломническую поездку детей ВШ вместе с родителями в Коневецкий Рождество-Богородичный мужской монастырь.

Поездка в светлые пасхальные дни не только принесет неповторимую радость, но и обогатит детский духовный опыт и укрепит веру. Христос Воскресе!

**Ирина Тарасовна Гуменюк,
завуч ДВШ**



В ДЕНЬ ПОБЕДЫ

пары танцевали в кругу.

Гостя из города-героя Волгограда поделила с впечатлениями: «Пение трогает до глубины души. Радует, что так много молодежи. Молодцы, кто это организовал».

Одна из петербурженек рассказала, что в каждый праздник дня Победы они всей семьей выходят на улицу: «Вспоминаем дедов, отцов. Поддерживаем царящее вокруг праздничное настроение. Моя двоюродная тетя работала в блокадном госпитале. Отец мужа потерял во время войны руку. Есть о ком помнить. Мы поддерживаем эту акцию».

Тамара Сергеевна Иванова, которая во время блокады была десятилетней девочкой, рассказала историю, связанную

именно с этой улицей, Малой Садовой. «На месте, где сейчас находится Дом радио, в войну работал кинотеатр. Однажды мы пошли туда с подругами. Но началась воздушная тревога, все побежали на улицу. Я кинулась домой, на Невский... Тогда ранило много людей. Навстречу мне несли моряка. Он казался мертвым (был виден разорванный снарядам живот), но пел «Прощай, любимый город»... Каждый раз, когда я оказываюсь на этом месте, вспоминаю его. А сегодня именно здесь молодежь поет песни!»

Акция продолжилась намного дольше запланированного. В заключение многоголосый хор спел пасхальный тропарь.

«Вода живая»



❖ 24 мая, в день памяти свв. равноап. Мефодия и Кирилла, учителей Словенских, Святейший Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию в Храме Христа Спасителя в Москве. По завершении богослужения Святейший Владыка обратился к собравшимся в храме с Первосвятительским словом. С днем тезоименитства Патриарха Кирилла лично поздравил президент В.В.Путин. Многая лета!

Дни славянской письменности и культуры праздновались по всей России.



❖ В Седмицу 3-ю по Пасхе, день памяти ап. и евангелиста Иоанна Богослова, 21 мая, митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий совершил Божественную литургию в храме, посвященном этому святому на историческом Леушинском подворье. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь епархиального управления протоиерей Сергей Куксевич, настоятель протоиерей Геннадий Беловолов с клиром. В канун дня памяти святителя Николая Чудотворца, 21 мая, митрополит Варсонофий совершил всеобщее бдение в Никольском храме на Большеохтинском кладбище.

❖ 21 апреля в клубе «Встреча» при Успенском храме духовник клуба о.Константин Головатский рассказал о своей поездке на Афоне. Ребята увидели красивейшие фотографии тех мест и услышали интересные истории из поездки, а также полезные факты об Афоне. Заботливые участники угощали друг друга печеными яблоками и печеньем.



❖ Премьера спектакля-концерта «Небесные Серафимы. Музыкальная история», посвященного 160-летию со дня рождения свщм. Серафима Петроградского (Чичагова) и 150-летию со дня рождения преп. Серафима Вырицкого, состоялась 16 мая на Новой сцене Мариинского театра. В брифинге перед началом спектакля приняли участие ответственный секретарь совета по культуре Санкт-Петербургской епархии иерей Илья Макаров, сценарист и режиссер Алена Поликовская и другие.

❖ В часовне иконы Божией Матери «Нерушимая стена» Покровского храмового комплекса 23 мая, в день памяти воина Евгения Родионова, была отслужена панихида по десантникам, морским пехотинцам и сотрудникам отряда спецназа «Тайфун». Богослужение совершил председатель епархиального отдела по связям с казачеством, духовник отряда «Тайфун» протоиерей Димитрий Василенков.



ПАСХАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ВОСКРЕСЕНИЕ»

Пасхальный молодежный творческий фестиваль «Воскресение» начался в Светлую субботу, 7 мая, с Божественной литургии в храме Успения Пресвятой Богородицы на Малой Охте. Ее возглавил председатель епархиального отдела по делам молодежи протоиерей Константин Головатский в сослужении протоиерея Андрея Панкова и клириков храма. Хор под руководством Елены Головатской состоял из представителей Ассоциации молодежных любительских хоров, в том числе незрячего певчего, поющего по нотам, записанным шрифтом Брайля.

Под праздничный колокольный звон был совершен крестный ход вокруг храма.

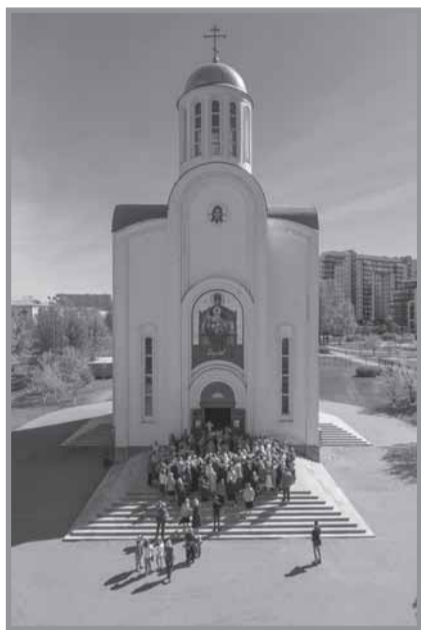
Отец Константин поздравил молящихся с последним богослужением Светлой седмицы, заметив, как много на него собралось детей и молодежи. В богослужении участвовали члены клуба «Встреча», действующего при храме, представители других молодежных православных объединений.

После чаепития, устроенного у храма на открытом воздухе, под несмолкаемый колокольный звон, отец Константин с участниками фестиваля отслужил молебен. Затем состоялась беседа с пением под гитару.



Заместитель главы оргкомитета Сергей Белов рассказал, что к участию в фестивале приглашается любая молодежь, не обязательно прихожане храмов: это способствует взаимному интересу.

Отец Константин обратил внимание на ценность служения Божественных литургий с участием молодежи и детей. «Богослужение — это общее дело, — подчеркнул он. — Молодежь знает, что нужно вовлечься в общее дело, в пространство молитвы. Человек приходит в храм не для того, чтобы где-то в уголке в одиночку постоять, а чтобы вместе с братьями и сестрами прославить Бога. Сегодня возникло ощущение соучастия».



В рамках Пасхального молодежного творческого фестиваля «Воскресение» 8 мая в Александро-Невской лавре состоялись выступления молодых звонарей. У наземной звонницы рядом со Святодуховским центром они представили различные техники звонов.

Слушатели смогли насладиться как академической манерой, так и импровизацией. Координатор школы петербургских звонарей диакон Григорий Борисов показал традицию Новодевичьего Богородице-Смоленского монастыря, а звонарь Андрей Литвинов — ростовскую традицию звучания.

Были среди выступавших и юные звонари: Майя Коваленко учится этому мастерству третий год, а Мария Степанова — всего один год. Девушки занимаются в епархиальной школе звонарей под руководством иерея Павла Радина. Несмотря на небольшой опыт, они выступили достойно. Площадь вокруг наземной звонницы быстро наполнилась слушателями.

Председатель епархиального отдела по делам молодежи протоиерей Константин Головатский отметил, что фестиваль «Воскресение» способствует мобилизации творческих способностей православной молодежи и объединяет ребят из многих приходов. Концерт на наземной звоннице был включен в программу фестиваля в этом году впервые, что позволило гостям лавры не только услышать прекрасные перезвоны, но и увидеть, как они возникают.

Диакон Григорий Борисов рассказал корреспонденту «Воды живой», что интерес к колокольному звону появился у него около десяти лет назад. «Святая Пасха для звонаря — благодатное время и самый «рабочий» период. «Мы постоянно показываем свое мастерство, делимся навыками, — отметил он. — В школе звонарей, в основном, обучаются студенты духовной академии, но иногда при-

ходят и просто желающие: среди них были и четырнадцатилетний подросток, и мужчина восьмидесяти трех лет. Получить минимальные навыки несложно. Но, чтобы довести исполнение до совершенства, надо много и упорно работать. Важно познакомиться с основными школами, традиционными направлениями колокольного звона».

После выступления молодых звонарей попробовать силы в колокольном звоне по пасхальной традиции мог любой желающий.



В рамках Пасхального молодежного творческого фестиваля 21 мая в Суворовском училище МВД состоялся концерт молодежных любительских хоров «Голос Воскресения». В нем приняли участие шесть хоров: церковные, студенческие и школьный. Слушателями стали курсанты училища и православная молодежь.

В исполнении хора храма великомученика Дмитрия Солунского под управлением Ларисы Христинич прозвучали пасхальные песнопения «Мы пойдем сегодня в храм», песня Константина Ваншенкина и Эдуарда Колмановского «Алеша» и песня «Творите добрые дела».

Хор Успенского храма на Малой Охте под управлением Елены Головатской исполнил застойники Пасхи: византийский и современный, авторства протоиерея Константина Головатского, а также неофициальный гимн царской России «Коль славен наш Господь в Сионе».

Пасхальные песнопения и русские народные песни прозвучали в исполнении молодежного хора «Светилен» под руководством Людмилы Ведерниковой. Участники вокального ансамбля святого Луки Санкт-Петербургского института живописи, скульптуры и архитектуры исполнили подлинный напев Терского берега Белого моря «Стих о Егории Храбром» и современную песню «Путь в Иерусалим».

Хор общеобразовательной школы № 89 под руководством Надежды Львовой исполнил песни о войне: «Ленинградские мальчишки», «Журавли», «Катюша».

Завершил концерт студенческий хор факультета кораблестроения и океанотехники СПбГМТУ «Гаудеамус» под управлением дирижера Олеси Однорог. Среди прозвучавших произведений были «Хвалите Господа с небес» Николая Римского-Корсакова, песни морской тематики.

«Задача подобных концертов — привлечь внимание молодых людей, курсантов к русским хоровым традициям, — рассказал корреспонденту ИА «Вода живая» председатель отдела по делам молодежи протоиерей Константин Головатский. — Исполняются не только духовные песнопения, но и русские народные песни, песни военных лет. Каждый хор добавляет в общую программу что-то свое, в итоге возникает музыкальная палитра. Это помогает увидеть разнообразие русской хоровой музыки, которая является важнейшей частью нашей культуры».

По словам отца Константина, молодежным хорам важно выступить перед новой аудиторией и найти своего зрителя. «Здесь происходит не только выступление артистов, но и беседа со зрителем, — продолжил он. — Сами участники концерта рассказывают о содержании и особенностях песнопений, зрители вовлекаются в происходящее. Взаимодействие со слушателями, общение молодежи мы должны развивать. Важно, чтобы молодые люди делились друг с другом результатами своего творчества».

Отец Константин также отметил, что курсанты — серьезные ребята, с уважением относятся к традициям и настроены на восприятие подобной музыки.

(Продолжение на 4-й странице)

ДОРОГА К БОГУ

Миссионерский листок Успенского храма

Для того чтобы встретиться с Богом, человек должен двигаться в ту сторону, где Бог находится. Что это за движение? Оно заключается в изменении самого себя, приведении себя с помощью Господа «в божеский вид», исправлении в себе самом человеческой природы, искаженной грехопадением прародителей. Понять, как это происходит, нам поможет притча аввы Дорофея.



«Представьте себе круг, начертанный на земле, середина которого называется центром, а прямые линии, идущие от центра к окружности, называются радиусами. Теперь вникните, что я буду говорить: предположите, что круг сей есть мир, а самый центр круга — Бог; радиусы же, т.е. прямые линии, идущие от окружности к центру, суть пути жизни человеческой».

На сколько святые входят внутрь круга, желая приблизиться к Богу, на столько, по мере вхождения, они становятся ближе и к Богу, и друг к другу; и сколько приближаются к Богу, столько приближаются и друг к другу; и сколько приближаются друг к другу, столько приближаются и к Богу. Так разумейте и об удалении.

Когда удаляются от Бога и возвращаются ко внешнему, то очевидно, что в той мере, как они исходят от средоточия и удаляются от Бога, в той же мере удаляются и друг от друга; и сколько удаляются друг от друга, столько удаляются и от Бога.

Таково естество любви: на сколько мы находимся вне и не любим Бога, на столько каждый удален и от ближнего. Если же возлюбим Бога, то сколько приближаемся к Богу любовью к Нему, столько соединяемся любовью и с ближним; и сколько соединяемся с ближним, столько соединяемся с Богом.»

Притча эта в нашем нынешнем языке может быть названа моделью мироустройства, и в рамках этой модели удобно рассматривать всю жизнь православного, да и вообще любого человека.

Каждый только что родившийся человек еще не вступил в личные взаимоотношения с Богом, и его можно изобразить точкой в каком-либо месте окружности. И до тех пор, пока человек на примет Крещение, он на окружности и остается. Стоит себе, вертит головой во все стороны, Бога — Творца своего, и не замечает. Может и всю жизнь так простоять. Только Крещение поворачивает человека к Богу, показывает ему верное направление движения. Но первый шаг человек должен сделать сам или, по крайней мере, захотеть его сделать, пожелать встретиться с Господом. Потому что каждому из нас, как некогда Адаму и Еве, Господь дал выбор: жить с Богом или жить без Бога.

Для каждого человека у Бога предуготован путь, наилучшим образом ведущий путника ко спасению. Путь этот — траектория изменений, которые должны произойти внутри человека, активизация в человеке образа Божия и приближение его к подобию Божию. Для прохождения этого пути человеку и дается земная жизнь со всеми ее внешними обстоятельствами. Ничего из того, что происходит с человеком, не есть случайность. Встречи с людьми, любовь и предательство, материальное благосостояние и нищета, интересная работа или скучное отбывание трудовой повинности, прочитанные книги, болезни, невзгоды и трагедии — каждому дается то, что именно его подталкивает к изменениям, делает пригодным для Царствия Небесного.

Не все идут по этому пути спасения. То есть земную-то жизнь от рождения до смерти проживают все, но многие, даже и люди крещенные, проживают ее без Бога. Считая, что жизнь — это самореализация, что они способны сами выстроить ее. Радуюсь, когда удалось подчинить себе внешние обстоятельства, и впадая в уныние, если «проиграли». Такие люди, возвращаясь к нашей модели, ходят по окружности, не слишком удаляясь от исходной точки («от себя не уйдешь»), и даже не начинают двигаться к центру, к Господу.

Да не будет с нами такого!



Фото Галины Руссо

ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ



Праздник Св. Троицы называется Пятидесятницей потому, что сошествие Св. Духа на Апостолов совершилось в пятидесятый день по Воскресении Христовом. Праздник христианской Пятидесятницы заключает в себе двойное торжество: и в славу Пресвятой Троицы, и в славу Пресвятого Духа, видимо сошедшего на Апостолов и запечатлевшего новый вечный завет Бога с человеками.

Первый день Пятидесятницы, т. е. воскресенье, Церковь посвящает преимущественно в славу Пресвятой Троицы; и этот день в народе называется Троицыным днем, а второй, т. е. понедельник — во славу Духа Пресвятого, отчего и называется Духовым днем.

Празднование Святому Духу Церковь начинает по обыкновению, вечерним Богослужением в Троицын день. На сем Богослужении с коленоп-

реклонением читаются три умиленные молитвы Василия Великого, в которых мы исповедуем грехи наши пред Отцом Небесным и ради великой жертвы Сына Его испрашиваем помилования; просим также Господа Иисуса Христа даровать нам Божественного Духа в просвещение и утверждение душ наших и, наконец, молимся об усопших отцах и братьях наших, да упокоит их Господь в месте светле, златче и покойне.

В Праздник Пятидесятницы принято украшать храм и свои жилища древесными ветвями и цветами и самим стоять в храме с цветами в руках. Украшение храмов и жилищ в этот день зеленью и цветами бывает, во-первых, исповеданием зиждательной силы Животворящего Духа; а во-вторых, должным посвящением Ему начатков весны.

«Закон Божий»



ПАСХАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ВОСКРЕСЕНИЕ»



15 мая, в неделю святых Жен-мироносиц, когда Церковь чествует женщин и вспоминает традиционные женские качества: любовь, верность, терпение, — отделом по делам молодежи Санкт-Петербургской епархии в рамках III Пасхального молодежного творческого фестиваля «Воскресение» на ступенях Казанского собора был организован праздничный миссионерский концерт.

Целью концерта было привлечение внимания прохожих к тематике праздника, проповедь христианской веры. Волонтеры во время выступления молодых исполнителей раздавали людям брошюры, повествующие о смысле христианской веры и праздника, а также поздравительные открытки, прекрасному полу дополнительно дарились тюльпаны.

Непосредственно перед концертом состоялся молебен святым женам-мироносицам, возглавляемый руководителем отдела по делам молодежи Санкт-Петербургской епархии протоиереем Константином Головатским. Богослужбные песнопения исполняли участники хора Ассоциации православных молодежных общин Санкт-Петербурга и Сводного хора православной молодежи.

После молебна, в начале концерта, протоиерей Константин Головатский обратился к прохожим со словом-размышлением о подвиге святых жен.

Затем своим творчеством со слушателями поделились следующие исполнители: Сюзанна Аракелян, исполнившая замечательные русские и армянские лирические и пасхальные песни, группы «Солнечный день» и «Лунный пес», в исполнении которых прозвучали рок-композиции, пронизанные христианским смыслом.

Концерт получил отклик у горожан, многие из которых оставались у стен Казанского собора, чтобы послушать прекрасную музыку.

Третий Пасхальный молодежный творческий фестиваль «Воскресение» проходит с 7 мая по 5 июня. Он организован епархиальным отделом по делам молодежи. В программе несколько направлений: любительские хоры, колокольный звон, фотовыставка, литература, духовная и патриотическая песня.

Завершится фестиваль награждением участников фестиваля в Святодуховском центре Александро-Невской лавры.

«Вода живая»

Светлой памяти война Евгения Родионова

23 апреля сего года исполнилось 20 лет со дня мученической гибели война Евгения Родионова, похороненного на сельском кладбище села Сатино-Русское Подольского района Московской области.

Ранним утром в кладбищенском храме Вознесения Господня была совершена Божественная литургия, по окончании которой священники, приехавшие из Москвы и других городов России, а также из Белоруссии, Новороссии, нескончаемым потоком служили панихиды на могиле война Евгения.

Прибывший воинский караул роты 154-го отдельного комендантского Преображенского полка произвел торжественный салют памяти война Евгения. В течение дня в карауле сменялись военные - пограничники, ветераны спецназа, кадеты, казаки.

Большой колонной прибыло православное патриотическое движение «Сорок сороков» во главе с Андреем Кормухиным, представители многочисленных патриотических и военно-патриотических организаций.

После молитвенного поминовения под руководством режиссера Владислава Маленко состоялся концерт памяти война Евгения, в котором приняли участие поэты, исполнители песен, ветераны войн в Чечне, ополченцы Новороссии, почитатели мученика.

На мероприятии присутствовала мать Евгения — Любовь Васильевна Родионова, женщина удивительного мужества. Весь день к ней шли люди, знакомые и незнакомые, благодарили, просили прощения, восхваляя ее силой духа.

В течение дня на могиле непрерывно служили панихиды. Люди несли цветы, зажигали свечи, благоговейно прикладывались к могильному кресту, на котором было написано: «Здесь лежит русский солдат Евгений Родионова, защищавший Отечество и не отрекшийся от Христа, казнённый под Бамутом 23 мая 1996 года».

День памяти война Евгения прошел при огромном стечении народа - православных, мирян, кадетов, воинов, взрослых и детей, специально приехавших в этот день со всех концов России, и явил собой образец истинного всенародного почитания.

Мы еще и еще раз склоняем головы перед подвигом юного Героя, не предавшего свою Родину, свой Народ, свою Веру, не снявшего Креста. Евгения Родионова казнили в день его рождения, когда ему исполнилось 19 лет.

...День был удивительный. Светило солнце, благоухала возле кладбищенской церкви сирень, могилки пестрели весенними цветами. И хотя звучали панихидные песнопения, скорби не было, а была пасхальная радость Вечной Жизни.



ПРИНИМАЕМ ГОСТЕЙ

11 мая наш храм посетили дети из Центра социальной помощи семье и детям Красногвардейского района.

Отец Константин показал детям храм, рассказал об его устройстве. Ребята научились накладывать крестное знамение, познакомились с некоторыми иконами, услышали, наверное, впервые в жизни, что к Господу, Богородице и святым можно и нужно обращаться с молитвой, поверять им свои печали и испрашивать их благодатной помощи. С интересом дети рассматривали пасхальную выставку поделок, выполненных учащимися нашей Воскресной школы.

Батюшка рассказал гостям о нашем главном празднике — Пасхе Господней. Очень трогательно детишки осваивали пасхальное приветствие, обучались говорить друг другу и взрослым «Христос Воскресе!» — «Воистину Воскресе!»

А потом была пасхальная трапеза — как положено, с молитвой перед едой. Хотя дети были не голодны, но обед «от тети Наташи» пользовался успехом.

На прощанье мы подарили детям книгу К.Льюиса «Хроника Нарнии» — с тем, чтобы они читали ее все вместе. А взрослым — брошюры, изданные недавно в нашем храме — «Приоткроем дверь в православие».

На вопрос: «Понравилось, придете еще?», — дети дружно ответили: «Обязательно придем!»

Галина Руссо, катехизатор Успенского храма

Храм Успения Пресвятой Богородицы

Малоохтинский проспект, дом 52. Открыт ежедневно с 9.00 до 19.00



Божественная литургия совершается по праздникам, по средам, четвергам, пятницам, субботним и воскресным дням в 10.00.

Во время каждой Божественной литургии и после всенощного бдения совершается исповедь. Каждую субботу в 10.00 совершается Божественная литургия с особым поминовением всех погибших во дни блокады нашего города.

По вторникам и четвергам в 11.00 совершаются водосвятные молебны перед чтимыми иконами со святыми мощами св. Предтечи и Крестителя Господня Иоанна, равноап. Марии Магдалины, вмч. Пантелеимона, вмч. Георгия Победоносца, прп. Сергия Радонежского, прмц. вел. кн. Елисаветы. По средам совершается пение Акафиста перед иконами Божией Матери «Тихвинская» или «Всецарица». По воскресным дням в 17.00 совершается пение Акафистов Иисусу Сладчайшему и Успению Пресвятой Богородицы.

Ежедневно совершается Таинство крещения в 13.00.

Ежедневно с 10.00 до 17.00 совершаются требы: молебны, панихиды, отпевания.

Также в нашем храме совершается таинство венчания.

Православный календарь ИЮНЬ

- 1 июня — Отдание праздника Преполовления Пятидесятницы
- 3 июня — Владимирской иконы Божией Матери (1521). Равноап. царя Константина и матери его царицы Елены
- 5 июня — Неделя 6-я по Пасхе, о слепом
- 6 июня — Блж. Ксении Петербургской (прославление 1988)
- 7 июня — Третье обретение главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна
- 8 июня — Отдание праздника Пасхи
- 9 июня — Вознесение Господне
- 11 июня — Свт. Луки исп., архиеп. Симферопольского
- 12 июня — Неделя 7-я по Пасхе, святых отцев I Вселенского Собора. Прп. Исаакия исп., игумена обители Далматской
- 14 июня — Прав. Иоанна Кронштадтского (прославление 1990)
- 18 июня — Троицкая родительская суббота
- 19 июня — День Святой Троицы. Пятидесятница
- 20 июня — День Святого Духа
- 25 июня — Прп. Арсения Коневского
- 26 июня — Неделя 1-я по Пятидесятнице, Всех святых
- 29 июня — Перенесение мощей свт. Феофана, Затворника Вышенского

АДРЕС ХРАМА

Успения Пресвятой Богородицы:
г. Санкт-Петербург,
Малоохтинский пр., д. 52. Тел.: 528-11-50
Наш сайт в интернете: <http://moyhram.org/>
Главный редактор — М.В. Михайлова
e-mail: mvm@ruskline.ru

Просьба не использовать
в хозяйственных целях! Спаси Господь.

Отпечатано в ООО
«Издательство «Синус ПИ»
Заказ № 236. Тираж — 300 экз.
Подписано в печать 30.05.2016
Распространяется бесплатно



Ежемесячная газета Храма Успения Пресвятой Богородицы.

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Приходской Совет храма
Успения Пресвятой Богородицы
Настоятель храма
протоиерей Сергей Куксевич